# INFORMAÇÃO PRÉVIA

## Roteiro Digital Aduaneiro

As opções do Índice permitem visualizar **Apresentações temáticas,** em formato PDF e no modo de visualização que estiver pré-definido no *seu browser e n*a sua *aplicação PDF*, pelo que para:

**Otimizar o modo de visualização** para **TELA CHEIA**

prima **a seta diagonal** no canto superior direito (no Microsoft Edge) ou

**Ctr + L** (no Internet Explorer)

para **Sair do modo Tela cheia** prima a tecla **Esc** ou o símbolo **X** no canto superior direito do ecrã

Em cada Apresentação temática, para:

**Mudar de ecrã**

**seta direita** para **avançar** e **seta esquerda** para **voltar atrás**.
Sendo que, sempre que os ecrãs permitirem, pode navegar entre ecrãs e abrir documentos sem ter que voltar ao Índice.

**Fechar este ecrã,** das **Apresentações** ou **Documentos** em visualização **modo Tela cheia** (voltando ao Índice) **prima** **Esc** e, de seguida, o símbolo **X** no canto superior direito do ecrã.




Para prosseguir para 1ª opção do Menu **Alfândega | Origem** Clique na imagem acima

**Ou para prosseguir para o Menu e escolher qualquer outro tema** feche este ecrã no símbolo X, no canto superior direito ou ESC

Nas páginas seguintes ainda pode consultar: Ficha técnica, ***Leit motiv,*** finalidades, fontes e BIBLIOGRAFIA consultada e de referência do Roteiro Digital Aduaneiro.

# Roteiro Digital Aduaneiro




©Autoridade Tributária e Aduaneira | AT

**CEF |Centro de Estudos Fiscais e Aduaneiros**
Subdiretor-geral e Diretor do CEF: Doutor Miguel Marques Serrão
**Divisão de Documentação**
Chefe Divisão: Mestre António Sá Santos

**Área de GESTÃO ADUANEIRA**
**Subdiretoras-gerais** Drª Ana Paula Raposo (até 2025) e Drª Ana Cristina Trovão

**Investigação e Apresentação digital**
Doutora Maria Manuela de Carvalho Rodrigues
CEF|DD (até 2026)

© AT - Setembro de 2026

## *Leit motiv,* finalidade e fontes

O **ROTEIRO DIGITAL ADUANEIRO é uma Apresentação interativa,** convertida para formato PDF, **que recupera e regista APONTAMENTOS da história aduaneira como a formação e evolução do CONCEITO ALFÂNDEGA, da INSTITUIÇÃO, do seu PATRIMÓNIO MATERIAL E IMATERIAL (arquitetónico, orgânico e religioso), da ATIVIDADE ADUANEIRA,** bem como, **TESTEMUNHOS que relatam ´Estórias que contam´ na evolução da Instituição Aduaneira.** O presente **Roteiro inclui** peças fotografadas **do espólio e acervo do Núcleo Museológico Aduaneiro do Terreiro do Trigo (NMA)**.

O formato para a disponibilização da investigação no Portal da Autoridade Tributária e Aduaneira conduziu a duas opções metodológicas: 1. **À criação de uma Apresentação Digital em formato de Roteiro interativo,** pese embora a necessária conversão para PDF reduza a qualidade das imagens e o potencial interativo do formato digital original **e 2. À redação de alguns dos textos através da transcrição de excertos da documentação histórica consultada.**

**Os conteúdos de cada temática são o resultado da consulta, análise e seleção de documentação vária como livros, estudos, artigos de revistas mas também testemunhos existentes no acervo da Biblioteca Aduaneira ou cedidos por dirigentes aduaneiros**, todos eles identificados adiante e em cada temática, encontrando-se localizados no edifício Terreiro do Trigo, nº 1, 2º andar, em Lisboa (Núcleo Museológico e da Biblioteca da DGAIEC) atualmente integrados no Centro de Estudos Fiscais e Aduaneiros | Divisão de Documentação (CEF/DD) da AT.

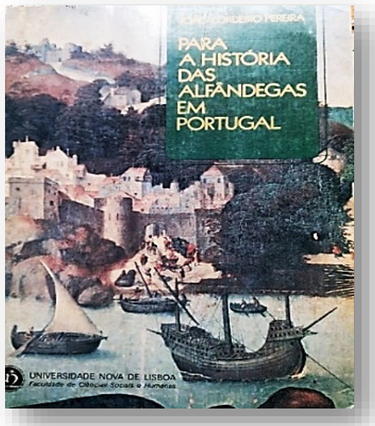
# BIBLIOGRAFIA

## CONSULTADA e referenciada

por ordem de entrada dos temas



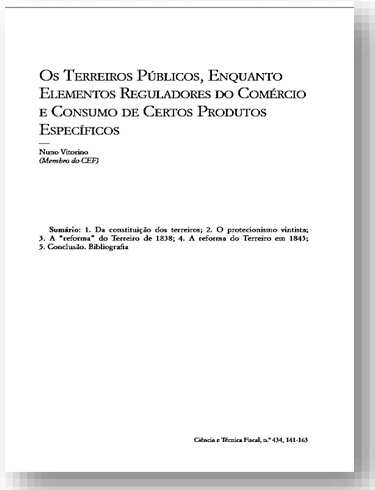

"150 anos da promulgação da Pauta Geral das Alfândegas de 1837" Fernando A. F. Martins




" Para a história das Alfândegas em Portugal no inicio do século XVI", João Cordeiro Pereira, Universidade Nova Lisboa, FCSH, 1983




"Metamorfoses de um lugar- De Alfândega Nova a Museu dos Transportes e Comunicações" - Jorge Fernandes Alves, ed. Associação para o Museu dos Transportes e Comunicações, 1ª ed. Maio 2006


Os Terreiros Públicos, Enquanto Elementos Reguladores do Comércio e Consumo de Certos Produtos Específicos

Nuno Vitorino
*(Membro do CEF)*

**Sumário:** 1. Da constituição dos terreiros; 2. O proteccionismo vintista; 3. A "reforma" do Terreiro de 1838; 4. A reforma do Terreiro em 1843; 5. Conclusão. Bibliografia

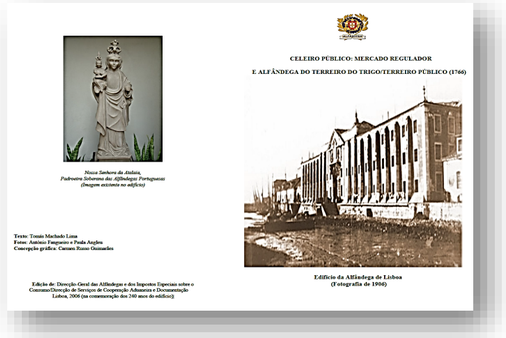
Ciência e Técnica Fiscal, n.º 434, 141-163

"Os Terreiros Públicos, Enquanto Elemento s Reguladores do Comércio e Consumo de Certos Produtos Específicos" Nuno Vitorino, Ciência e Técnica Fiscal nº434, Jan-Dez 2015, Edição: Centro de Estudos Fiscais e Aduaneiros/AT

# BIBLIOGRAFIA

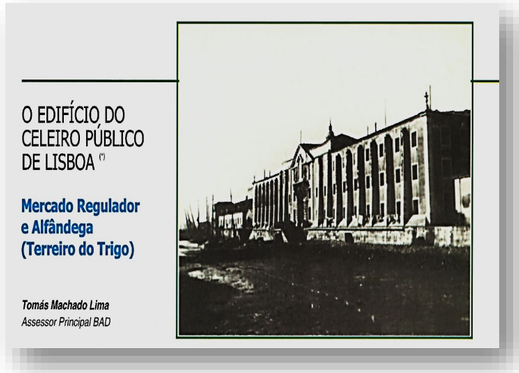
## CONSULTADA

por ordem de entrada dos temas

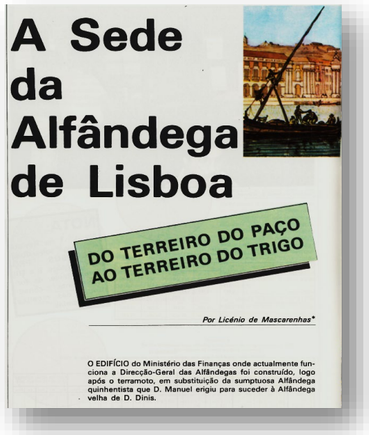



"Celeiro público: mercado regulador e alfândega do Terreiro do Trigo/Terreiro Público (1766)" Tomás Machado Lima

Edição: DGAIEC, Lisboa, 2006 (na comemoração dos 240 anos do edifício)




"O EDIFÍCIO DO CELEIRO PÚBLICO DE LISBOA " , Tomás Machado Lima, 'Alfândega, Revista Aduaneira' nº 2, 1986




"A sede da Alfândega de Lisboa: do Terreiro do Paço ao Terreiro do Trigo em Alfândega" Licénio de Mascarenhas, 'Alfândega, Revista Aduaneira' nº 2, 1986



"Nossa Senhora das Alfândegas" - Primeira confraternização no Porto da família aduaneira, nos dias 24 e 25 de Abril de 1971", AT, CEF/DD

# BIBLIOGRAFIA

## CONSULTADA

por ordem de entrada dos temas



REPÚBLICA PORTUGUESA
MINISTÉRIO DAS FINANÇAS
Inspecção Geral dos Fósforos

REGULAMENTO ~~ARQUIVO~~
DO
Corpo de Fiscalização Privativa
dos Fósforos

(Criado pelo artigo 69.º do decreto n.º 10:838,
de 9 de Junho de 1925)

Lisboa — Imprensa Nacional — 1926

Edição: Imprensa Nacional, 1926 CEF/DD



TERMO DE JURAMENTO E EVANGELHOS
TOMADA DE POSSE DOS FUNCIONÁRIOS
DAS ALFÂNDEGAS © DGAIEC/ CEF/DD



TERMO DE JURAMENTO E EVANGELHOS
original © DGAIEC/ CEF/DD

**AS APALPADEIRAS**

(Elói Gonçalves Pardal)

**1. – A LEI**

Nas minhas andanças em demanda de leis que sucessivamente, promoviam reestruturações da máquina aduaneira, cheguei ao decreto nº. 6 de 17 de Setembro de 1885 cujo artº 261º. § único, tratando da revisão de bagagens, reza assim:

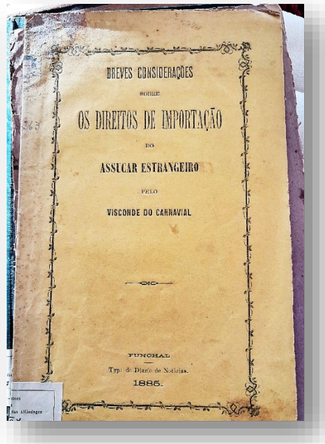
> *"Se houver denúncia ou fundada suspeita de que o passageiro traz oculto debaixo do fato qualquer objecto para descaminhar aos direitos, poderá ser apalpado "*

# BIBLIOGRAFIA
## CONSULTADA

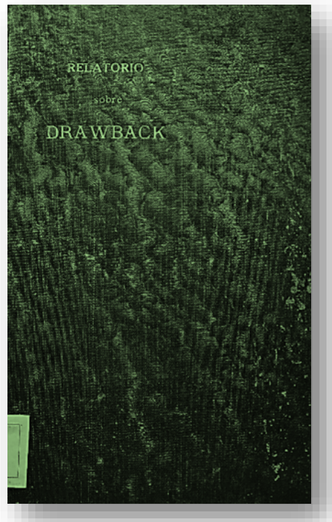
por ordem de entrada dos temas



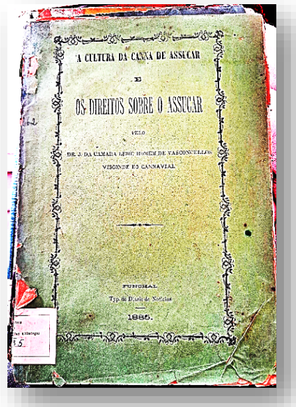

"150 anos da promulgação da Pauta Geral das Alfândegas de 1837" Fernando A. F. Martins




**"Os direitos de Importação do Assucar estrangeiro" Visconde Cannavial. Edição: Diário Notícias 1885**



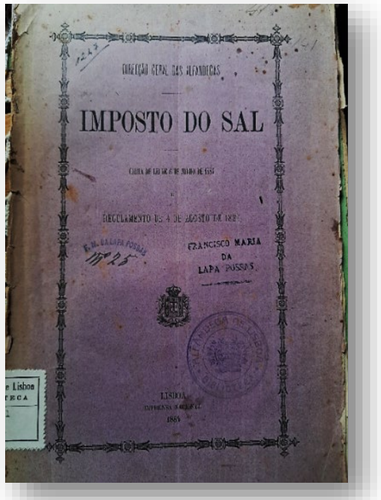

"Relatório sobre o Drawback", Biblioteca CEF/DD nº 637



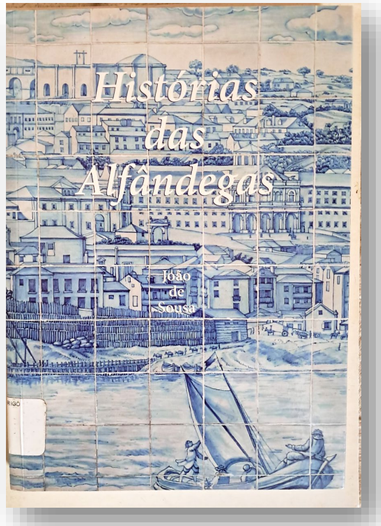

**"Os direitos sobre o Assucar" Visconde Cannavial. Edição: Imprensa Nacional, 1885**

# BIBLIOGRAFIA
## CONSULTADA

por ordem de entrada dos temas




"Imposto do Sal"
Edição: Imprensa Nacional,
1884




"Histórias das Alfândegas", João de Sousa, 2013, Edição de autor

CONSULTAS ONLINE

"Novela Aduaneira XI, 18 de dezembro, 2019"

([https://www.amtc.pt/index.php?oid=3524&op=all](https://www.amtc.pt/index.php?oid=3524&op=all) Museu dos Transportes e Comunicações)

*[https://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja_da_Nossa_Senhora_da_Atalaia_(Montijo)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja_da_Nossa_Senhora_da_Atalaia_(Montijo))*
*Consultados a 26/05/2026*

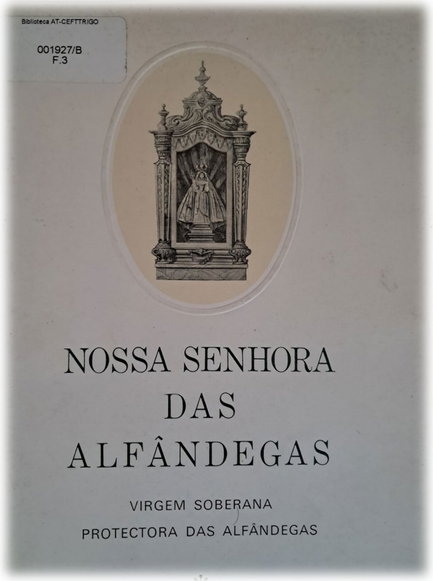



**© FOTOGRAFIA DA Carta de Foral**

**Arquivo Municipal de Vila do Conde** Foral de 1516 • Câmara Municipal de Vila do Conde - Arquivo Municipal consultado a 23 Junho 2026

# BIBLIOGRAFIA
## CONSULTADA

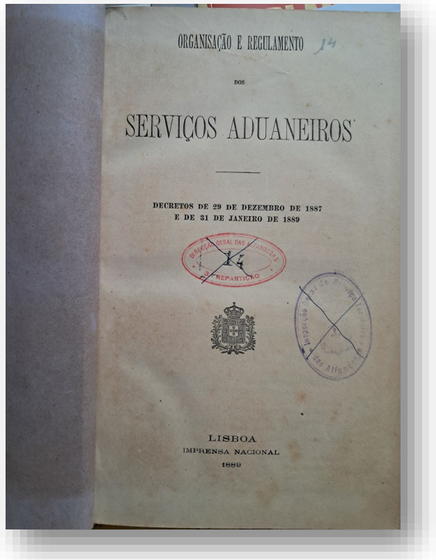
diversos




"Nossa Senhora das Alfndegas" în CED/DD,



"Nossa Senhora das Alfndegas" in CEF/DD



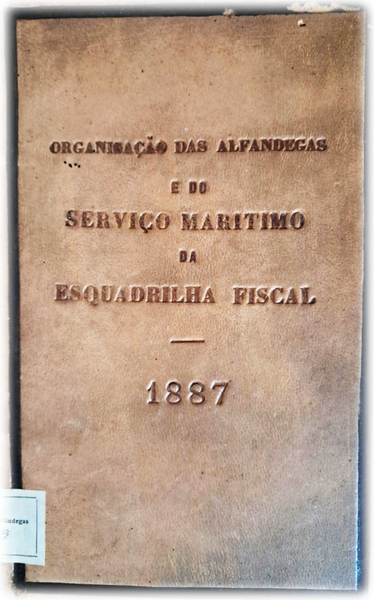

"Serviços Aduaneiros" Edição: Imprensa Nacional,

# BIBLIOGRAFIA
## CONSULTADA

diversos




"Museu histórico
Edição: DGAIEC,
1960




"Serviço Marítimo da
Esquadrilha Fiscal,
Edição: Imprensa
Nacional, 1887




"ALFÂNDEGA, Revista Aduaneira ", vários números, Edição: DGAIEC, Biblioteca CEF/DD




Para prosseguir para 1ª opção do Menu: Origem e Evolução do conceito **Alfândega** Clique na imagem acima.

No final de cada temática pode prosseguir diretamente para:

- a temática seguinte, ou mesmo
- consultar documentos com mais informação sobre o tema.

**Para prosseguir diretamente para outras opções do Menu (Índice)** feche este ecrã (consoante o *browser* que estiver a utilizar)

- no símbolo X, no canto superior direito ou

- ESC